

L'INVITÉE D'HONNEUR

Mélanie KURZ

22 rue de la Toison d'Or-21000 DIJON



Le Raton-laveur

Je me présente, je suis Mélanie Kurz et je dessine depuis une trentaine d'année. Depuis toute petite, j'étais fascinée par mon grand-père paternel. Il passait tout son temps à sculpter des scènes de la vie quotidienne sur des assiettes en bois. Il y passait des heures. Il dessinait au crayon sur un morceau de bois, il prenait ses

outils pour sculpter son dessin puis il prenait ses peintures pour finir de leur donner vie. Je lui ai toujours demandé de m'apprendre. Et il me répondait sans cesse : « tu es trop petite, tu vas te blesser ».

Alors, j'ai pris mes crayons de couleurs pour faire comme papi mais sur une feuille, c'était moins dangereux ! Dès que je le pouvais, je passais une grosse partie de mon temps à griffonner. Comme la majorité des enfants, je dessinais une maison avec papa et maman, ou des animaux qui ne ressemblait pas à grand-chose.

Parce que je ne quittais pas mes crayons, ma mère m'a inscrite vers l'âge de 7 ans à des cours de dessin. J'allais une fois par semaine dans une association sur Selongey en Bourgogne animée par Joëlle Pulcini (également peintre). Là-bas, j'ai appris toutes les techniques et on s'amusait. J'ai découvert l'aquarelle, la gouache, le pastel, la peinture à l'huile, le fusain et bien d'autres techniques. J'ai également appris à peindre avec mes doigts, avec un pinceau et un couteau. Au fur et à mesure des années, j'affinais mon regard sur les formes, sur les ombres, les lumières....

J'ai commencé à faire des expositions. Je me souviens avoir gagné le prix « du regard des enfants » à Daillecourt en Haute-Marne. Je devais avoir une dizaine d'année. J'étais tellement contente. Je ressens encore la joie que j'ai eu à cette époque. C'était tellement dingue d'avoir un prix à cet âge. Enfin ça me semblait inaccessible car j'ai toujours été de nature très timide et réservée. À cette époque j'adorais dessiner au crayon ou à l'aquarelle.

J'ai continué le dessin encore quelques années et puis j'ai arrêté. Il fallait que je me concentre sur mes études. J'ai eu également la chance de réaliser l'un de mes rêves : l'arrivée d'un cheval à la maison. Pendant plusieurs années, j'ai allié étude et équitation (que je pratiquais déjà en centre équestre en parallèle du dessin). Il m'a fallu faire des choix par manque de temps. Les examens, l'entrée dans la vie active, le cheval, je n'avais plus beaucoup de temps pour dessiner. De temps en temps, j'avais ce besoin de me mettre dans un tableau. Je faisais soit de l'aquarelle, soit de la peinture à l'huile au couteau. J'aimais reproduire les tableaux de Patrice Murciano, des tableaux très colorés.

Et puis, le covid est arrivé. Il a fallu que je tue le temps. Cette vie sur pause nous a obligés à rester à la maison et à ne plus sortir. Je ne pouvais plus aller travailler ni monter à cheval. La vie m'a obligée à reprendre mes crayons. Heureusement qu'à la maison, il y a toujours un bloc de papier à dessin et des crayons !

Lors du premier confinement, je me suis remise à dessiner avec les moyens du bord. Qu'est-ce que ça fait du bien ! Mais comment ai-je pu arrêter ce que j'appelle aujourd'hui ma méditation. Dessiner, c'est comme être dans sa bulle, ou le temps se stoppe. Il ne se passe plus rien dehors, il fait beau, on entend que les oiseaux chanter. Ça fait un bien fou !!!

Fin mai 2020, nous avons repris un semblant de liberté. Nous avons profité de cet été particulièrement bien ensoleillé avant d'être confronté à la seconde vague de covid. Je ne sais pas vous, mais personnellement, je l'ai plutôt bien vécu. C'était incroyable car pour ce second confinement, j'avais anticipé. Je suis allée acheter des feuilles de dessin et des crayons de meilleure qualité. J'étais fin prête à reprendre ma passion.

Cette fois, j'ai eu l'envie de me lancer dans quelque chose que je n'avais jamais fait. Plutôt que de dessiner des ombres sur une feuille blanche, j'avais l'envie de dessiner des lumières au pastel blanc sur une feuille noire. J'ai pris une photo de ma jument. Elle est noire. C'était parfait ! Je me suis amusé à reproduire uniquement les lumières qui sortaient de cette photo. C'est de là que tout a commencé. C'est devenu une drogue. À force de reproduire des animaux sur fond noir, j'ai encore une fois affiné mon regard et mon geste. Je me suis donc lancé dans l'hyperréalisme. Aujourd'hui le dessin est une passion primordiale de ma vie. J'ai pour le moment 15 tableaux qui font partie de «ma galerie d'exposition». Je les présente à tour de rôle en fonctions des expositions auxquelles je peux participer.

En 2022, j'ai eu la surprise de remporter le vote du public pour mon Tigre à l'exposition d'Arc en Barrois en Haute-Marne. La surprise, car je suis toujours quelqu'un de très réservée ! Je suis l'invitée d'honneur pour l'édition 2023. J'ai également deux tableaux qui vont être exposés dès que possible à Loiseau des Ducs, restaurant étoilé de Bernard Loiseau à Dijon.

Je dessine également les portraits de vos animaux de compagnie sur commande. J'ai un réel plaisir à retranscrire leur âme par leur regard. J'ai à cœur de leur donner vie afin qu'ils restent le plus longtemps possible à nos côtés.

Pour le futur, mon but primordial est de réussir à me faire connaître et à vendre un maximum de tableaux car j'ai pour projet de donner une grosse partie de mes bénéfices à des associations qui luttent pour la protection animale. J'aimerais vraiment aider les structures qui font tout pour sauver les animaux en voie d'extinction. Car, c'est chouette de leur donner une âme sur une feuille de papier

dessin, mais se serait encore plus chouette de pouvoir continuer de les admirer dans leur environnement naturel.

Mélanie KURZ



Le Tigre-1



Le Coquelicot

Liste des tableaux

Le Raton-laveur	600.00 €
Le Tigre-1	1 900.00 €
Le Coquelicot	600.00 €
Le Tigre-2	600.00 €
La Panthère	600.00 €
L'Escargot	600.00 €
L'Aigle	600.00 €
Le Lion	900.00 €
Le Loup	600.00 €
Les Girafes	600.00 €
Le Bouledogue	400.00 €
Le Gorille	600.00 €
La Chouette	600.00 €
Le Caracal	600.00 €
Le Cerf	600.00 €

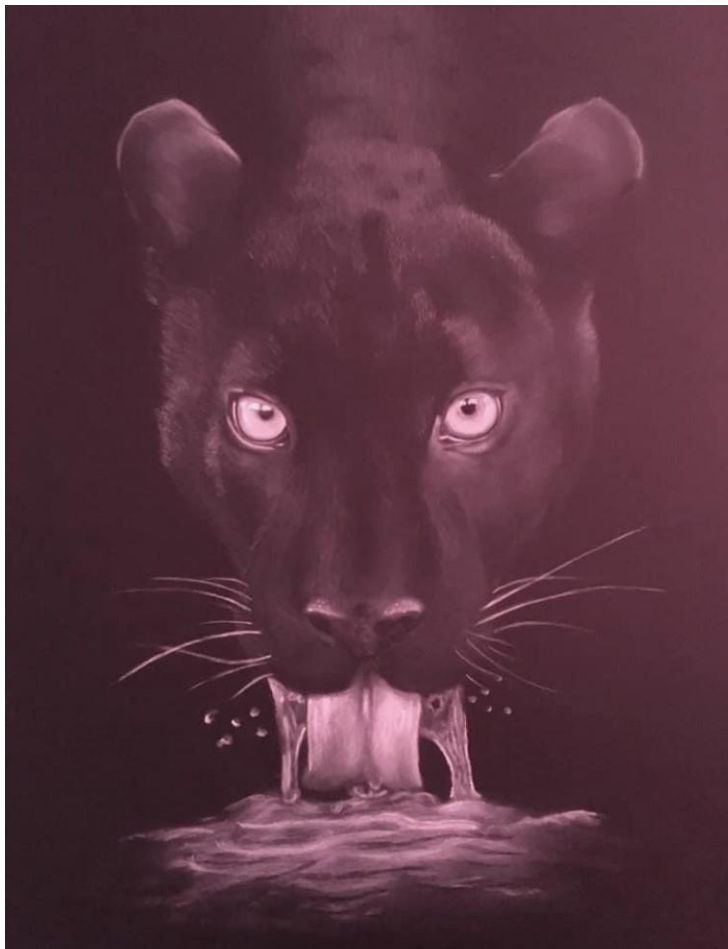
REPRODUCTIONS : 40/50 120.00 €

50/50 140.00 €

50/70 170.00 €



LeTigre-2



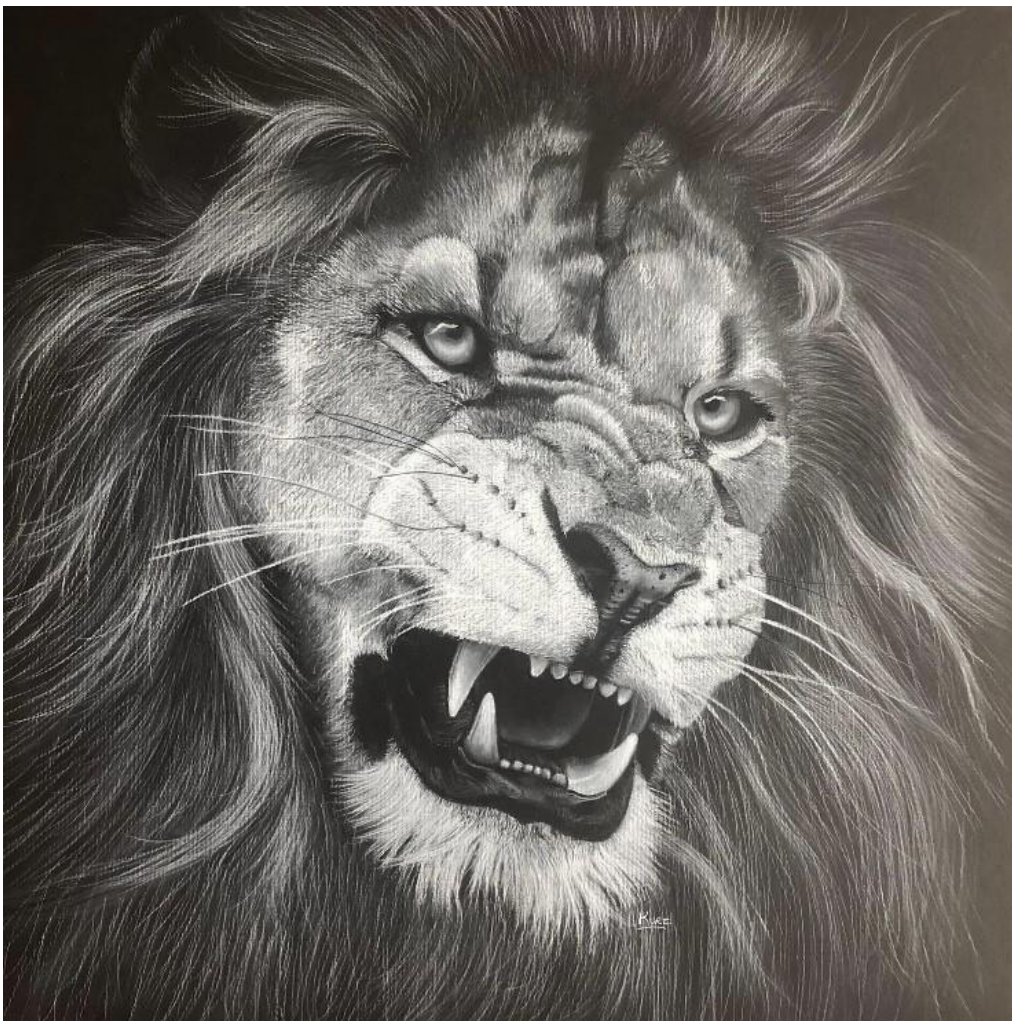
La Panthère



L'Escargot



L'Aigle



Le Lion



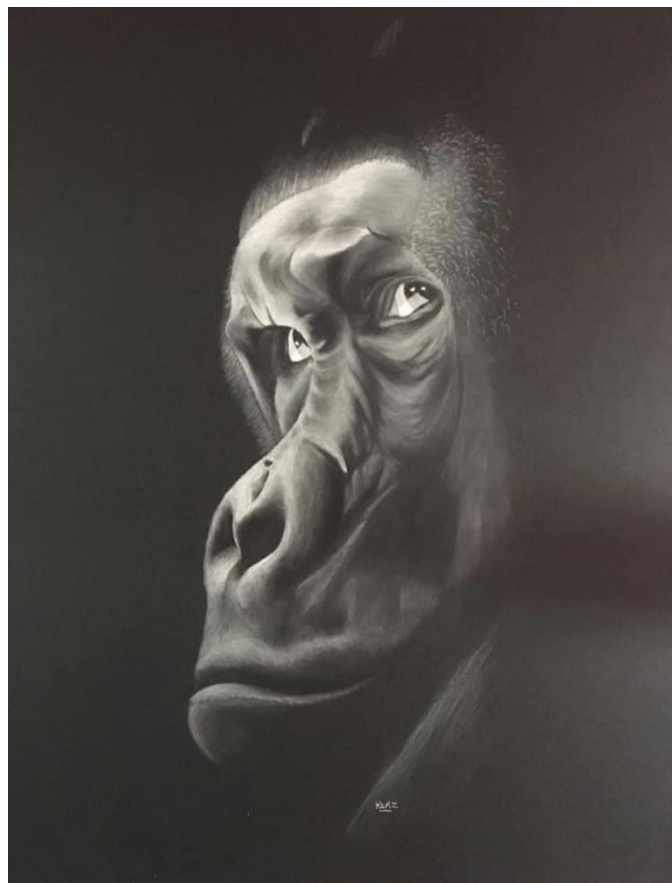
Le Loup



Les Girafes



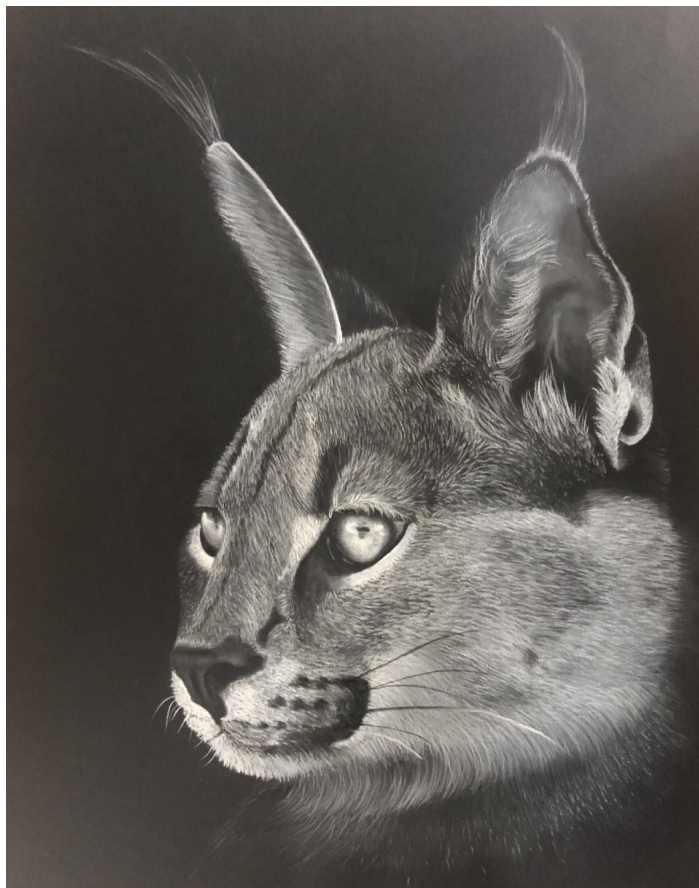
Le Bouledogue



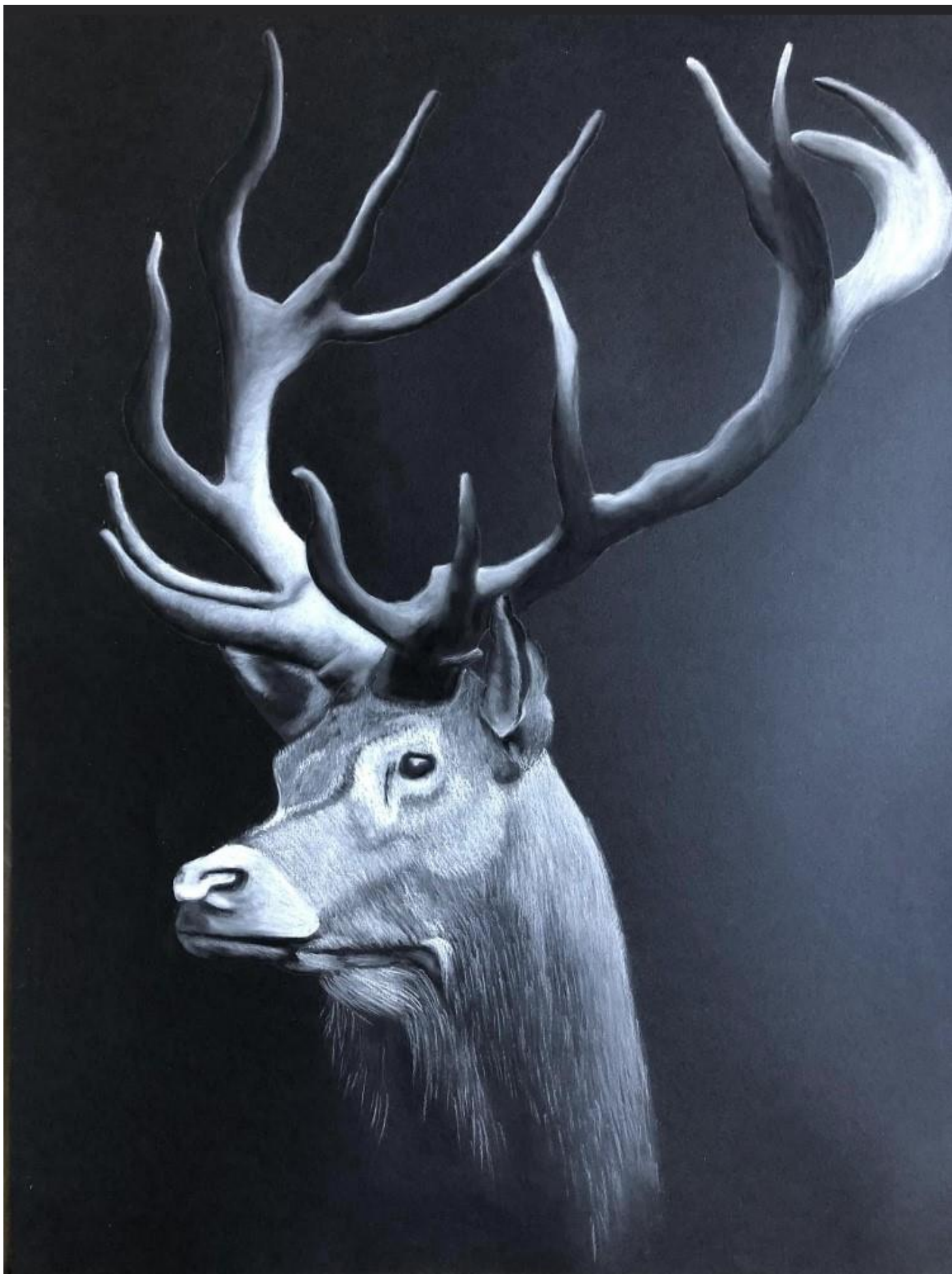
Le Gorille



La Chouette



Le Caracal



Le Cerf